

Plano de Ensino

01. Dados de Identificação da Disciplina:

Semestre:	2022.2	Curso:	Museologia
Turma:	A	Unidade Acadêmica:	FCS
Componente:	Comunicação Patrimonial I - Ação Educativo-Cultural	Código Componente:	FCS0030
Carga Horária:	64	Unidade Solicitante:	FCS
Carga Horária, Teórica/Prática:	48/16	Carga Horária, EAD/PCC:	-/-

02. Ementa:

A função social do museu. Museus e seus diferentes públicos. Conceitos de ação educativo-cultural aplicados a processos museológicos. Relação museu/comunidade. Relação museu/escola. Interfaces Comunicação / Educação / Museologia. Estratégias de visibilidade e divulgação.

03. Programa:

04. Cronograma:

05. Objetivos Gerais:

05. Objetivos Específicos:

07. Metodologia:

08. Avaliações:

09. Bibliografia:

- [1]: BRUNO, Cristina. Museus e pedagogia museológica os caminhos para a administração dos indicadores da memória. In MILDNER, Saul Eduardo Seiger Org. As várias faces do patrimônio. Santa Maria Pallotti, 2006.
[2]: p. 119-140. BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. O amor pela arte os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo Edusp Zouk, 2003.
[3]: VARINE, Hugues de. Patrimônio e educação popular. In O direito de aprender. http://www.direitodeaprender.com.pt/index.php?option=com_content&view=task

10. Bibliografia Complementar:

- [1]: CADERNO de diretrizes museológicas II mediação em museus curatorias, exposições, ação educativa. Belo Horizonte Secretaria de Estado da Cultura Superintendência de Museus, 2008.
[2]: CIÊNCIAS & Letras. Patrimônio e Educação in Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, n. 31. Porto Alegre Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, 2002.
[3]: Disponível online em http://www1.fapa.com.br/ciencias_e_letras/pdfsumsum31.pdf. Acesso em 09 de abril de 2011.
[4]: MARANDINO, M.; ALMEIDA, A. M.; VALENTE, M. E. A. Orgs. Museu lugar do público. Rio de Janeiro Editora FiocruzFapesp, 2009.
[5]: SANTOS, Maria Célia Moura. Processo museológico e educação construindo um museu didático-comunitário. Lisboa Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 1996.
[6]: Cadernos de Sociomuseologia, 7. Disponível online em <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologiaissueview24> Acesso em 08 de abril de 2011.
[7]: TOJAL, A. P. F. Políticas públicas culturais de inclusão de públicos especiais em museus. São Paulo USP, 2007.
[8]: Tese de doutorado. Disponível online em <http://www.teses.usp.br/tesesdisponiveis/2727151tde-19032008-183924pt-br.php> Acesso em 03 de abril de 2011.

11. Livros Texto:

12. Horários:

Dia	Horário	Sala Distribuída
Lunes	N2	
Lunes	N3	
Lunes	N4	
Lunes	N5	

13. Horário de Atendimento do(a)s Professor(a):

14. Professor(a):

Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira. Email: , FCS

Prof(a). Ivanilda Aparecida Andrade Junqueira